

Editorial

Tο 7^ο τεύχος του ηλεκτρονικού περιοδικού ACADEMIA είναι έτοιμο. Περιλαμβάνει μια πλούσια ύλη από ποικίλες πηγές: πρωτότυπα κείμενα, κείμενα με βάση εισήγηση στο πλαίσιο του σεμιναρίου για τους υποψήφιους διδάκτορες του Διαπανεπιστημικού Δικτύου «Πολιτικές Ανώτατης Εκπαίδευσης: Θεωρία και Πράξη», μετάφραση μετά εισαγωγής από ένα γαλλικό κείμενο, βιβλιοπαρουσιάσεις και μια συνέντευξη.

Ξεκινώντας από το τελευταίο, το ACADEMIA έχει τη χαρά και την τιμή να φιλοξενεί συνέντευξη του Bernard Charlot. Ο Charlot είναι ο εμπνευστής της τελευταίας μεγάλης θεωρίας στο χώρο των Επιστημών της Εκπαίδευσης, τουλάχιστον στη γαλλική βιβλιογραφία. Η *σχέση στη γνώση* (rapport au savoir) (κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις Μεταίχμιο) βασίζει την πρωτοτυπία της στην ανάδειξη του κοινωνικού υποκειμένου στη μαρξιστική θεωρία. Μέσα από ένα στιβαρό συνδυασμό φιλοσοφικών αρχών και κοινωνιολογικών ερευνών στο πεδίο, ο Charlot κατάφερε να προτείνει μια ενδεχομενική επίδραση της κοινωνικής καταγωγής στη σχολική επιτυχία. Πρόταση που διαρρηγνύει τη ντετερμινιστική και άρα πεσιμιστική αντίληψη για τον επικαθορισμό της κοινωνικής προέλευσης στη μαθησιακή διαδικασία του μαθητή, ως κοινωνικού

υποκειμένου. Ως αποτέλεσμα, η εκπαιδευτική μονάδα και οι εκπαιδευτικές πρακτικές γίνονται κομβικής σημασίας πεδία δράσης, μετατρέποντας την κοινωνική αναπαραγωγή σε διακύβευμα προς διαπραγμάτευση και όχι σε φαταλιστικό προορισμό. Η συνέντευξη έχει το γενικό τίτλο «Πανεπιστήμιο: Όραμα και αποστολή» και χωρίζεται σε τρία μέρη: αλλαγές (της πανεπιστημιακής εκπαίδευσης), εξ αποστάσεως εκπαίδευση και ανώτατη εκπαίδευση στη Βραζιλία. Τα τελευταία σχεδόν 20 χρόνια, ο Bernard Charlot ζει και εργάζεται στη Λατινική Αμερική και κυρίως στη Βραζιλία. Τη συνέντευξη την πήρε ο Σταμέλος Γιώργος, τη μετάφραση έκανε η Ευαγγελάκου Παναγιώτα και την επιμέλεια της τελικής μορφής του κειμένου είχαν η Ευαγγελάκου Παναγιώτα και ο Γιώργος Σταμέλος σε συνεργασία με τον Charlot Bernard.

Το πρώτο πρωτότυπο κείμενο είναι των διδασκτόρων του Πάντειου Πανεπιστημίου Τσικαλάκη Ιωάννα και Κλάδη-Κοκκίνου Μαρία και φέρει τον τίτλο «*Οικονομική κρίση και κοινωνικές ανισότητες στην εκπαίδευση: Οι εκπαιδευτικές επιλογές των υποψηφίων για την τριτοβάθμια εκπαίδευση*». Η μελέτη αυτή στοχεύει στη διερεύνηση των συνεπειών της τρέχουσας οικονομικής κρίσης στις εκπαιδευτικές αποφάσεις των τελειοφοίτων μαθητών λυκείου για περαιτέρω τριτοβάθμιες σπουδές σε σχέση με την κοινωνική τους προέλευση.

Το δεύτερο πρωτότυπο κείμενο προέρχεται από τη διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πατρών, Ρέρακ-Ζάμπου Μόνικα και φέρει τον τίτλο «*University aspirations of Polish students in Athens*». Το κείμενο αυτό εστιάζει στις επιλογές για ανώτατες σπουδές των παιδιών που προέρχονται από την πολωνική μετανάστευση στην Αθήνα. Οι επιλογές αυτές μοιάζει να προκύπτουν από ευρύτερα σχέδια και επιλογές των συγκεκριμένων οικογενειών.

Στη συνέχεια το ACADEMIA προτείνει ένα κείμενο που προέρχονται από τον κύκλο σεμιναρίων που δόθηκαν στο Πανεπιστήμιο Πατρών. Το κείμενο, έχει συγγραφείς τον Κυπριανό Παντελή (Πανεπιστήμιο Πατρών) και Πολίτη-Στεργίου Βαγγέλη (ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας) και έχει τίτλο « *Governance in Greek higher education from a comparative perspective* ». Το κείμενο διαπραγματεύεται τις σημαντικές αλλαγές που σημειώθηκαν στην πανεπιστημιακή διοίκηση από το 1980 και μετά σε πολλές δυτικές χώρες, τις εξετάζει και προσπαθεί να διαπιστώσει τις συνέπειές τους τόσο στη λειτουργία των ιδρυμάτων όσο και στις πρακτικές και τις συμπεριφορές της ακαδημαϊκής κοινότητας.

Η Μόλαρη Παρασκευή έχει μεταφράσει το κείμενο «*Τα πανεπιστημιακά αρχεία: Νέες πηγές για την ιστορία της ανώτατης εκπαίδευσης και της έρευνας*» που αποτελεί μέρος των πρακτικών επιστημονικής ημερίδας υπό τη διεύθυνση των Jean-Noël Luc και Emmanuelle Picard. Στο κείμενο προτάσσεται εισαγωγή της μεταφράστριας.

Το τεύχος περιλαμβάνει επίσης δύο βιβλιοπαρουσιάσεις.

Η πρώτη έχει γραφτεί από τον διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πατρών Χριστοδούλου Μιχάλη, φέρει τον τίτλο «*Η αναστοχαστική βιογραφία στις διαδρομές του βίου: ευλογία ή κατάρα;*» και αφορά το βιβλίο του Beck Ulrich «*Η κοινωνία της διακινδύνευσης. Καθ'οδόν προς μια άλλη νεωτερικότητα*», που έχει μεταφραστεί από τον Πατινιώτη Νικήτα και εκδοθεί από τις Εκδόσεις Πεδίο, το 2015.

Η δεύτερη προτείνεται από τη διδάκτορα του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου Σαρακινιώτη Αντιγόνη και αφορά το πρόσφατο βιβλίο του Παπαδάκη Νίκου «*Ό,τι [δεν] θα μπορούσε να είναι αλλιώς. Μια ποιητική δοκιμή και τρία κείμενα περί τέχνης,*

εξουσίας και οδύνης». Το παρουσιαζόμενο βιβλίο εκδόθηκε από τις Εκδόσεις Σιδέρης το 2015.