

## Editorial

**T**ο 14<sup>ο</sup> τεύχος του περιοδικού είναι έτοιμο! Η ύλη του είναι πλούσια και ενδιαφέρουσα. Αναλυτικότερα, παρουσιάζονται έξι (6) πρωτότυπα κείμενα και τρία (3) κείμενα που προέρχονται, ένα (1) από την περαιτέρω επεξεργασία κειμένου δημόσιας βιβλιοπαρουσίασης και δύο (2) κείμενα από την επιτιμοποίηση του ομότιμου καθηγητή Bernard Charlot από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Πιο συγκεκριμένα, παρατίθεται το κείμενο της παρέμβασης του ίδιου του τιμώμενου κατά την τελετή επιτιμοποίησης και το κείμενο του εισηγητή της πρότασης επιτιμοποίησης.

Το πρώτο κείμενο έρχεται από τη Σενεγάλη, υπογράφεται από τον Mamadou Lamine Couilibly και φέρει τον τίτλο «*Situations linguistiques et éducation scolaire en francophonie subsaharienne : aspects théoriques et implications socio-politiques du projet d'introduction des langues nationales dans l'enseignement*» (γλωσσολογικές καταστάσεις και σχολική εκπαίδευση στην υποσαχάρια γαλλοφωνία: θεωρητικές πτυχές και κοινωνικο-πολιτικές επιδράσεις στο πρόγραμμα πολιτικής για την εισαγωγή των εθνικών γλωσσών στην εκπαίδευση). Διαπραγματεύεται το ζήτημα της εισαγωγής των τοπικών κυρίαρχων γλωσσών στο εκπαιδευτικό σύστημα και τα πολλά διακυβεύματά του, συμπεριλαμβανομένου της εκπαίδευσης εκπαιδευτικών.

Το δεύτερο κείμενο υπογράφεται από τους Γεωργία Γούγα και Ιωάννη Καμαριανό και τιτλοφορείται «*Το πανεπιστήμιο την εποχή της Μετά-Αλήθειας. Συμβολή στην έρευνα με αφετηρία το βιβλίο του Π.Κυπριανού: Η μαγεία του Πτυχίου*». Με αφορμή το βιβλίο του Κυπριανού διαπραγματεύεται ζητήματα πανεπιστημιακής γνώσης την εποχή της μετά-αλήθειας όπως χαρακτηριστικά αναφέρεται στον τίτλο του.

Το τρίτο κείμενο έχει τον τίτλο «*Οι ανάγκες των φοιτητριών/φοιτητών των παιδαγωγικών τμημάτων για στήριξη εκπαιδευτική, ψυχολογική και επαγγελματικού προσανατολισμού: η περίπτωση του Π.Τ.Δ.Ε. του Πανεπιστημίου Πατρών*» υπογράφεται από την υποψήφια διδάκτορα Παναγιώτα Ευαγγελάκου και αναφέρεται σε

μια έρευνα σχετικά με τις εκπαιδευτικές και ψυχολογικές ανάγκες αλλά και τις ανάγκες επαγγελματικού προσανατολισμού των φοιτητών του συγκεκριμένου Τμήματος του Πανεπιστημίου Πατρών

Το τέταρτο κείμενο φέρει τον τίτλο «*Higher Education in India: Issues related to Access, Equity, Efficiency, Quality and Internationalization*» και συγγραφείς του είναι οι Kishore M. Joshi & Kinjal V. Ahir από πανεπιστήμια της Ινδίας. Το κείμενο είναι μια πολύ καλή εισαγωγική περιήγηση στο σύστημα ανώτατης εκπαίδευσης της Ινδίας και των κύριων χαρακτηριστικών του.

Το πέμπτο κείμενο τιτλοφορείται «*Επικύρωση της μη-τυπικής και άτυπης μάθησης: Από τις ευρωπαϊκές πολιτικές στις εθνικές εφαρμογές*» και συγγραφέα του είναι η Φωτεινή Λιόση, υποψήφια διδάκτορας. Το κείμενο διαπραγματεύεται τις ευρωπαϊκές πολιτικές για τη μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση και τις εφαρμογές τους στην περίπτωση της Ελλάδας. Η ανάλυσή της προσπαθεί να εξηγήσει γιατί σε αυτές τις πολιτικές αν και προβλέπεται η διάσταση της πολιτειότητας παρατηρείται μια πλήρη κυριαρχία της απασχολησιμότητας.

Το έκτο κείμενο, υπογράφεται από τους Απόστολο Καμέκη, Χρήστο Λιόνη, Μαρία Παπαδάκη, Έλενα Πιτέλου και Νίκο Παπαδάκη και έχει τίτλο «*Κατευθυντήριες γραμμές και εκπαιδευτικές παρεμβάσεις προς την βέλτιστη χρήση των Μη Συνταγογραφούμενων Φαρμάκων (ΜΗΣΥΦΑ): ενημέρωση, κατάρτιση, πανεπιστημιακή εκπαίδευση*». Το κείμενο προσπαθεί να συνδέσει τη βέλτιστη χρήση των μη συνταγογραφούμενων φαρμάκων με την ενημέρωση αλλά και την εκπαίδευση των ίδιων των επαγγελματιών της υγείας.

Τα τρία κείμενα από δημόσιες εκδηλώσεις είναι:

Το πρώτο, ανήκει στον Παναγιώτη Κιμουρτζή και φέρει τον τίτλο «*Πτυχίο: εισιτήριο, αλλά για ένα ακαθόριστο ταξίδι*». Πρόκειται για μια μετα-επεξεργασία και εμπλουτισμό της παρέμβασής του στην εκδήλωση για το βιβλίο του Π.Κυπριανού «*Η μαγεία του πτυχίου: Πανεπιστήμια, απόφοιτοι, κοινωνικές τροχιές (1837-2015)*» στην Αθήνα. Το κείμενο είναι πρωτότυπο στο βαθμό που συνδιαλέγεται με τραγούδια της μεταπολίτευσης που αναφέρονται σε φοιτητές, τις σπουδές τους και το πτυχίο τους.

Το δεύτερο, αφορά την εισήγηση του ομότιμου καθηγητή Bernard Charlot κατά την τελετή επιτιμοποίησής του από το Πανεπιστήμιο Πατρών. Εστιάζει στους εκπαιδευτικούς και τις δυσκολίες του επαγγέλματός του. Το κείμενο χωρίς

ωραιοποιήσεις παρουσιάζει ένα επάγγελμα ιδιαίτερο, γεμάτο εντάσεις, αντιφάσεις, μεταπλάσεις αλλά και επιτεύγματα. Ο τίτλος του είναι « *Un travailleur de la contradiction : le professeur dans la société contemporaine* ».

Τέλος, το τρίτο κείμενο είναι εκείνου του εισηγητή (Γιώργου Σταμέλου) για την επιτιμοποίηση του Bernard Charlot και επικεντρώνεται στη θεωρία του τιμώμενου *σχέση στη γνώση (rapport au savoir)* και την ανάλυσή της.

Καλή σας ανάγνωση!

Γιώργος Σταμέλος