

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Ευφημία Δ. Καρακάντζα

Εναρκτήριο χαιρετισμός της προέδρου του τμήματος Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Πατρών..... 9

Σπύρος Ι. Ράγκος

Προλόγισμα Συνεδρίου 11

Μαρία Σκλαβενίτη

Εισαγωγή: Η σύγχρονη Έρευνα στις Κλασικές Σπουδές 15

1^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Αρχαίο Ελληνικό Δράμα (κωμωδία και τραγωδία)

Χρήστος Φροσυνάκης

Κατάβαση στον Άδη και τοπογραφία του Κάτω Κόσμου στην αρχαία κωμωδία: ο κόσμος των νεκρών ως πηγή σωτηρίας 24

Αναστασία Ψωμιάδου

Ερμηνευτικά και μεταφραστικά προβλήματα της θηρευτικής εικονοποιίας στον Αΐαντα του Σοφοκλή: Η περίπτωση του Προλόγου..... 50

Γεώργιος Ντέλιος

Οι παραισθήσεις του Ορέστη στην ομώνυμη τραγωδία του Ευριπίδη και η ιατρική ερμηνεία τους..... 65

2^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ο κόσμος των Μεταμορφώσεων του Οβιδίου

Φωτεινή Γκοτζαμπασοπούλου

Ο μύθος του Τηρέα: Πρόκνη και Φιλομήλα, ακούγοντας τις φωνές τους..... 85

Μαρία Κοσμοπούλου

Ερωτική βία και θύματα βιασμού στις *Μεταμορφώσεις* του Οβιδίου 110

Ιωάννα Μπατσαλιά

Το φύλο, η σεξουαλικότητα και η αυτογνωσία στις *Μεταμορφώσεις* - Οι ιστορίες του Νάρκισσου και του Ερμαφρόδιτου 127

3^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Φυσικό Περιβάλλον στη Ρώμη

Δημήτριος Παπαδόπουλος

Αυτοψία και ζωολογία στη *Historia Naturalis* του Πλίνιου του Πρεσβύτερου (βιβλία 8-11) 151

Τηλέμαχος Ασημακόπουλος

Ο φυτικός κόσμος του Απουλήιου: διαβάζοντας τις *Metamorphoses* μέσα από τα μάτια των φυτών..... 177

4^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Πλάτων και Αριστοτέλης

Ανδρέας Κοτοπούλης

Ταξίδι προς την έξοδο του πλατωνικού σπηλαίου: Η περίπτωση του Άλεξάνδρου του Πλουτάρχου..... 220

Μάριος Βάλβης-Γερογιάννης

Διδάσκει δὲ καὶ τὰ βασιλικά: ο πλατωνικός Άλκιβιάδης Ά ως δραματοποιημένο «κάτοπρον ηγεμόνος»..... 242

Μαριάννα Καραγιώργου

ὡς ἐπιγινόμενόν τι τέλος: η Αριστοτελική ηδονή ως η τελειότητα μιας ενέργειας 273

Ελεάννα Πομώνη

Η άκρασία στον Αριστοτέλη και οι φιλοσοφικές καταβολές της 293

Ευγενία Καρβέλη

Η συμπτωματολογία του φόβου, της αγωνίας και της ντροπής στα *Προβλήματα* του ψευδο-Αριστοτέλη..... 320

Χρήστος Τσάμης

Σύγχρονες προσεγγίσεις στην ιστορία της τρέλας και της μελαγχολίας..... 341

5^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Επιγραφές και Πάπυροι

Θεοδώρα Πυλαρινού-Μαρκαντωνάτου

Ο έρωσ ως νόσος: μελετώντας τους ερωτικούς μαγικούς παπύρους και επιλεγμένα χωρία της αρχαίας ελληνικής γραμματείας 356

Ευάγγελος Τσούμπος

Οι προσευχές για δικαιοσύνη από την Κνίδα: η κοινωνική διάσταση της «δίκαιης» κατάρας..... 382

6^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ομηρικό Έπος

Γεωργία Χρονοπούλου

Η αμφισημία της ηθικής της ἀρετῆς στην *Ίλιάδα* (Ω 468 -677) και η διερεύνηση της κλασικής της αξίας..... 396

Δέσποινα Χρίστου

Λόγοι ισχύος και εύγλωττες σιωπές: διαφοροποιημένες τυπολογίες εξουσίας στις θεϊκές συνελεύσεις του έπους (Όμηρος, *Όδύσσεια* 1.22 κ.ε. και 5.1 κ.ε., *Ίλιάδα* 4.1 κ.ε. και 8.1 κ.ε., *Οβίδιος, Μεταμορφώσεις* 1.176 κ.ε.) 420

7^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Στωική και Επικούρεια φιλοσοφία

Νικολίτσα Γλαράκη

Ο φόβος στους πρώιμους Στωικούς φιλοσόφους..... 444

Παναγιώτης Πουλακίδας

Όταν έκλαψε ο Αλκιβιάδης: Το πάθος της μεταμέλειας και η σημασία του για τη στωική θεωρία των συναισθημάτων 470

Γεώργιος - Μάριος Σαρδέλης

Η Επικούρεια Φιλία ως Κοινωνικοπολιτική Θεωρητική Σύλληψη..... 492

Κωνσταντίνος - Μάριος Ζαφειρόπουλος

Οι φιλοσοφικές καταβολές της Γνωσιακής Συμπεριφορικής Ψυχοθεραπείας (CBT): Συγκριτική μελέτη των θεωρητικών, δομικών και μεθοδολογικών χαρακτηριστικών της Φιλοσοφίας του Μάρκου Αυρήλιου και της Γνωσιακής Συμπεριφορικής Ψυχοθεραπείας..... 510

8^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ελληνιστική Ποίηση

Μαρία Μανδηλαρά

Ο Λίνος στον Καλλίμαχο και στον Θεόκριτο και ο αντι-ποιητικός Ηρακλής 552

Σοφία Γιαπαντζαλή

Η αναπαράσταση του έρωτα μέσω της ιατρικής ορολογίας στον Καλλίμαχο 584

Μαρίνα Χούκη

Τειρεσίας, περί τυφλότητας: Σύγκριση ανάμεσα στον Καλλίμαχο και τον Οβίδιο ... 607

Σταυρούλα Ντούμα

Φως και σκοτάδι. Τα επίθετα *δεινός* και *άμαυρός* σε αστρομετεωρολογικά συμφραζόμενα στον Άρατο και τον Θεόκριτο..... 627

Ελένη-Ακριβή Γιαλαμά

Θεόκριτος, *Ειδύλλιο* 4: Πού αποσκοπεί η τεχνική της αντίθεσης στη χαρακτηρισολογία των δυο ομιλητών;..... 653

Ευάγγελος Τσιγαρίδας

Η λειτουργία της προφητείας του Φινέα (2.307-447) στα Άργοναυτικά του Απολλώνιου Ρόδιου..... 676

Ελένη-Μαρία Τσιαλαμάγκα

Η διερεύνηση του χαρακτήρα της Μήδειας στα Άργοναυτικά του Απολλώνιου Ρόδιου και στις *Μεταμορφώσεις* του Οβίδιου 696

9^η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Ρωμαϊκό έπος (Βιργίλιος, Λουκανός) - Ρωμαϊκή ιστοριογραφία

Πάυλος Β. Ραμπαούνης

Η ελεγειακή ταυτότητα της Διδώς: διάλογος του 4ου βιβλίου της *Aeneidos* και της 7ης επιστολής των *Heroidum*..... 715

Ευάγγελος Βλάχος

Ποίηση και Ποιητική στο ψευδο-βεργιλιανό *ille ego qui quondam* 733

Αγγελική Χαϊκάλη

Οι Περιπέτειες των Ζωντανών - Νεκρών στα Φάρσαλα: Ο Θάνατος ως Ζώσα Εμπειρία και Νέα Μορφή Ζωής στα Φαρσάλια του Λουκανού 752

Ηλιάννα Ανδρουτσοπούλου

Η ανανοηματοδότηση της *luxuria* κατά την ηγεμονία του Τιβερίου: Από τον Σαλλούστιο και τον Τίτο Λίβιο στον Τάκιτο 796

10^Η ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Πρόσληψη Αρχαιότητας

Σοφία-Δανάη Χρηστίδου

«Μαλλιά σας από αγάλματα ελληνικά παρμένα»: μπούκλες και άσπρα μέτωπα από την ελληνιστική Αλεξάνδρεια και τη Ρώμη ως τον αισθητισμό του Κ. Π. Καβάφη 819

Ανδρονίκη Γεωργάρα

Αρχαίος μύθος, “*duende*” και μοντέρνο τραγικό στα θεατρικά έργα του F. G. Lorca
Ματωμένος γάμος, Γέρμα και Το σπίτι της Μπερνάρντα Άλμπα 842

Παράρτημα

Ιωάννης Καρακιρισίδης

Οὐτ’ ἐπαινῆν οὔτε μωμήσθαι: ἔπαινος και ψόγος στο πρώτο Παρθένειον του Αλκμάννα
(περίληψη) 869

Αλεξία Τρίγκη

Ο μεγαλόψυχος στον Αριστοτέλη και ο μεγαλόφρων στον Ισοκράτη: μία συγκριτική
μελέτη (περίληψη) 870

Οι συγγραφείς του τόμου..... 872