

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Τ. Πολίτη: Ἐντεχνος λόγος ἢ οἱ μεταμορφώσεις τοῦ Πρωτέα . . . . .	3
I. A. Richards: Ἡ γλώσσα τῆς κριτικῆς . . . . .	44
I. A. Richards: Τὰ τέσσερα εἶδη τοῦ νοήματος . . . . .	49
W. K. Wimsatt καὶ Monroe C. Beardsley: Ἡ θυμικὴ πλάνη . . . . .	57
E. Auerbach: Ἡ οὐλὴ τοῦ Ὀδυσσεύα . . . . .	76
N. Frye: Τὰ ἀρχέτυπα τῆς λογοτεχνίας . . . . .	94
V. Propp: Οἱ μετασχηματισμοὶ τῶν μαγικῶν παραμυθιῶν . . . . .	100
J. Mukarovsky: Ὁ ποιητικὸς προσδιορισμὸς καὶ ἡ αἰσθητικὴ λειτουργία τῆς γλώσσας . . . . .	114
R. Barthes: Ἀπὸ ποῦ θὰ ξεκινήσουμε; . . . . .	122
J. Kristeva: Τὸ ἐννοούμενο καὶ τὸ ἀληθοφανές . . . . .	132
L. Goldmann: Ἡ γενετικὴ δομικὴ μέθοδος στὴν ἱστορία τῆς λογοτεχνίας . . . . .	137
G. della Volpe: Οἱ λογαριασμοὶ μὲ τὴ δομικὴ ποιητικὴ . . . . .	151
I. Ambrogio: Ἱστορικότητα τοῦ λογοτεχνικοῦ ἔργου . . . . .	158
Ἐπιλογὴ Βιβλιογραφίας . . . . .	163