

## ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

Το Τελλόγλειο Ίδρυμα Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, οργάνωσε ένα Συμπόσιο για την Τέχνη (Παρασκευή 12 Οκτ. - 14 Οκτ. 1984).

Εναρκτήριες προσφωνήσεις έγιναν από τον Υφυπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων κ. Παπαθεμελή και τον Πρύτανη του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καθηγητή κ. Φατούρο. Την έναρξη των εργασιών του Συμποσίου χαιρέτησε ο Πρόεδρος του Δ. Συμβουλίου του Τελλογλείου Ιδρύματος Καθηγητής κ. Ι. Αναστασίου και ο Καθηγητής κ. Δ. Παντερμαλής.

Την εναρκτήριο ομιλία έκανε ο Καθηγητής του Παν/μίου Αθηνών κ. Χρύσανθος Χρήστου.

Από τις πολλές ανακοινώσεις που έγιναν στις ειδικές συναντήσεις, ξεχώρισαν ιδιαίτερα οι εξής: η ανακοίνωση του Καθηγητή κ. Γ. Μουρέλου, «εξωγενείς και ενδογενείς παράγοντες στην ερμηνεία της τέχνης», του Ε. Κουντουρά «Επιδράσεις ευρωπαϊκού συμβολισμού στην ελληνική ζωγραφική», του κ. Α. Χαραλαμπίδη «Με αφορμή ένα 'παράθεμα' σε έργο του Cézanne», της κυρίας Ι. Μανωλιδάκη «Η ανάγνωση του έργου Τέχνης», του κ. Α. Ξύδη «Παρατηρήσεις γύρω από την γένεση της Νεοελληνικής Τέχνης», του κ. Ν. Χριστιανόπουλου «Χρειάζεται πολλή δουλειά ακόμη (Προτάσεις για τη μελέτη των καλών τεχνών στη Θεσσαλονίκη)», του κ. Μακρή «Η ελληνική λαϊκή ζωγραφική και οι ευρωπαϊκές καλλιτεχνικές Σχολές» του κ. Ν. Νικονάνου «Η ζωγραφική στη Θεσσαλονίκη από τον 4ο ως το 15ο αιώνα μ.Χ. και η θέση της έρευνας» και του κ. Α. Κωτίδη «Το κυνήγι του θησαυρού (προβλήματα προσέγγισης του αντικειμένου επιστημονικής έρευνας)».

ΤΕΡΕΖΑ ΠΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΥ-ΒΑΛΛΑΑ  
ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## Θ' ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

Μέ θέμα «*Τό Αιγαίο και ή πρωτοποριακή συμβολή, ιδιαίτερα τής Δωδεκανήσου, στό νεοελληνικό πολιτισμό*», έγινε από 1-5 του Νοέμβρη στή Ρόδο το 9ο Διεθνές Συμπόσιο του Αιγαίου. Στό Συμπόσιο εξετάστηκαν θέματα τής Ιστορίας, τής τέχνης καί τής Φιλοσοφίας του Αιγαίου από τά προϊστορικά χρόνια ως σήμερα. Τό Συνέδριο είχε τή συμπαράσταση του Ύπουργείου Πολιτισμού καί Ίπιστημών καί τήν ήθική καί ύλική βοήθεια του Δήμου Ροδίων. Στόχος του, όπως καί στά προηγύμενα συνέδρια τής Ίταιρείας Μελετών του Αιγαίου, ήταν ή «διάσωση των νησιών μας από τόν τουριστικό κατακλυσμό καί ή ένίσχυση τής ικανότητας νά διατηρήσουν άλώβητη τήν έθνικολαϊκή τους ταυτότητα». Είκοσι πέντε Σύεδροι ήταν Δωδεκανήσιοι. Τίς μέρες του Συνεδρίου έπικράτησε ύψηλή επιστημονική άτμόσφαιρα καί έγκαρδιότητα. Κατά τή διάρκεια του Συμποσίου λειτουργησε Έκθεση Δωδεκανησιακού Βιβλίου καί τύπου.

Τόν πανηγυρικό τής πρώτης μέρας εκφώνησε ό Άκαδημαϊκός, Καθηγητής κ. Κων/νος Δεσποτόπουλος μέ θέμα «*Ή Ρόδος των μεγάλων παραδόσεων στην Ιστορία του πνεύματος καί τής φιλοσοφίας*». Ο Καθηγητής Κ. Δεσποτόπουλος παρουσίασε τή συνάφεια τής Ρόδου μέ τήν άλλη Έλλάδα ήδη από τούς όμηρικούς χρόνους καί τίς διάφορες επιτεύξεις της στο πολιτιστικό καί πολιτικό πεδίο. Ίδιαίτερα έξήρε τή μεγάλη άκμή της στον 2ο καί 1ο π.Χ. αιώνα καί τήν άποφασιστική συμβολή της τότε για τή διάδοση του έλληνι-