



ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ΣΥΝΕΔΡΙΑ

Α' ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΗΜΕΡΙΔΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

(17-18 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1985)

Μέ τήν πρωτοβουλία τῆς 'Ελληνικῆς Φιλοσοφικῆς Έταιρείας καί μέ τήν συνεργασία τοῦ Τομέα Φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης ἔγινε στήν συμπρωτεύουσα, μέσα στό πλαίσιο τοῦ ἑορτασμοῦ τῶν 2.300 χρόνων τῆς Θεσσαλονίκης, Φιλοσοφικό Συνέδριο, πού τελοῦσε ὑπό τήν αἰγίδα τοῦ 'Υπουργείου Πολιτισμοῦ καί 'Επιστημῶν. 'Η Α' Φιλοσοφική 'Ημερίδα Θεσσαλονίκης κατ' ούσιαν διήρκεσε δύο μέρες, 17 καί 18 'Οκτωβρίου 1985, διότι ὑπῆρχαν πολλές ἐπιστημονικές ἀνακοινώσεις.

Κατά τήν πρώτη μέρα ἔγινε εἰσήγηση στό θέμα τοῦ Συνεδρίου. "Ἐτσι ἀρχικά διάδρομος τῆς 'Οργανωτικῆς Επιτροπῆς καί Πρόεδρος τῆς 'Ελληνικῆς Φιλοσοφικῆς Έταιρείας, καθηγητής τοῦ Πανεπιστημίου Αθηνῶν κ. Κωνσταντίνος Βουδούρης προσφώνησε τούς Συνέδρους, εύχαριστησε τόν Τομέα Φιλοσοφίας καί τό Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης γιά τή φιλοξενία τους, καί καλωσόρισε τούς διαπρεπεῖς ἐπιστήμονες, πού προσῆλθαν γιά νά λάβουν μέρος στό Συνέδριο. 'Ακόμη μέ λόγο σαφῆ, λιτό καί μεστό διέγραψε τούς κύριους ἄξονες τῆς θεματικῆς τοῦ Συνεδρίου καί τόνισε πώς ἡ ἐπιτυχία τῆς 'Ημερίδας θά δημιουργήσει μιά νέα κατάσταση στόν ἑλληνικό φιλοσοφικό δρίζοντα, ἀφοῦ συνιστᾶ ἔνα νέο πρότυπο ἐπιστημονικῆς ἐπικοινωνίας μεταξύ τῶν Α.Ε.Ι. Στήν συνέχεια παρακάλεσε τόν Κοσμήτορα τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς καθηγ. κ. Χουρμουζιάδη νά λάβει τό λόγο καί τόν Πρύτανη τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καθηγητή κ. Δ. Φατούρο νά κηρύξει τήν ἔναρξη τῶν ἐργασιῶν τῆς 'Ημερίδας.

'Ἐπι τοῦ θέματος καί σύντονοι ἦσαν οἱ λόγοι καί τῶν 2 ἐκπροσώπων τοῦ Πανεπιστημίου. 'Ο Πρύτανης κ. Δ. Φατούρος τόνισε πώς καί μόνο τό γεγονός τῆς συναντήσεως τόσων φιλοσόφων, διαφορετικῶν τάσεων, ἀποτελεῖ κάτι τό σημαντικό καί εὐχήθηκε ἡ 'Ημερίδα νά ἔχει μεγάλη ἐπιτυχία.

Μετά τήν ἐπίσημη ἔναρξη τῆς 'Ημερίδας γιά τήν Φιλοσοφική ἐρμηνευτική, ἀκολούθησε ἡ ἔναρκτήρια ἀνακοίνωση τῆς καθηγήτριας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κυρίας Τ. Πεντζοπούλου-Βαλαλᾶ μέ θέμα «'Η θεμελίωση τῆς φιλοσοφικῆς ἐρμηνευτικῆς». Στήν εἰσήγησή της ἡ κυρία Βαλαλᾶ τόνισε ὅτι ἡ φιλοσοφική ἐρμηνευτική εἰσάγει ἔνα τρόπο τοῦ φιλοσοφεῖν, διότι ἀποδεσμεύεται τόσο ἀπό τό μεθοδολογισμό τῶν ἐπιστημῶν ὃσο καί ἀπό τό ρεῦμα τῆς ἐρμηνευτικῆς τοῦ 19ου αἰώνα (Schleiermacher, Dilthey) καί θέτει ὡς θεμελιώδες φαινόμενο τήν ἐρμηνευτική ἐμπειρία, πού ἔκφράζει τό βαθύτερο ὄντο-

λογικό γνώρισμα τοῦ ἀνθρώπου μέσα ἀπό τήν ἀνθρώπινη γλωσσικότητα. Ἐπίσης τόνισε τή διαφορά τῆς φιλοσοφικῆς ἐρμηνευτικῆς ἀπό τήν ἐπιστημολογία τῶν ἐρμηνειῶν καί δριοθέτησε τό διάλογο τῆς φιλοσοφικῆς ἐρμηνευτικῆς μέ τίς ἐπιστῆμες τοῦ ἀνθρώπου.

‘Η εἰσαγωγική αύτή εἰσήγηση στό δλο θέμα τοῦ Συνεδρίου δέν θά ἦταν δυνατόν νά ἐκπληρώσει τούς πολλαπλούς στόχους της, ἂν δέν στηριζόταν σ’ ἓνα φιλοσοφικό λόγο πού εἶχε μακρά καί γόνιμη ἐνασχόληση μέ τό συγκεκριμένο ἀντικείμενό του· ἡ συζήτηση πού ἐπακολούθησε ἔδωσε τήν εύκαιρία νά δλοκλήρωθοῦν οἱ στόχοι τῆς ἀνακοίνωσης.

Στήν ἀνακοίνωσή του δ’ Ἐπίκ. καθηγητής κ. Σ. Δεληβογιατζής («Ἡ ἐρμηνευτική καί ἡ φαινομενολογία τῶν ἐρμηνειῶν») δοκίμασε νά ἐκφράσει τήν ύποψία κατά πόσον ἡ φαινομενολογία καί ἡ ἀναλυτική ἐρμηνευτική δύνανται νά ἐπιτύχουν τό στόχο τους χωρίς τήν κατανόηση τῶν μορφολογικῶν δομῶν τοῦ συγκεκριμένου ς τήν διείσδυση στήν περιβαλλοντική του πολυπλοκότητα. Στή συνέχεια δὲ διμιλητής πρόβαλε τήν ύπόθεση μήπως ἡ ἐρμηνεία ως λόγος ύποψίας (Ricoeur) δέ θά μποροῦσε νά συμβάλλει στήν ἐπίτευξη μιᾶς ἐνιαίας διαλεκτικῆς προοπτικῆς· παράλληλα, καί σέ συνάφεια πρός τά προαναφερθέντα, μέσα ἀπό ἀναφορές – ἐκτός ἀπό τόν P. Ricoeur – στούς M. Merleau-Ponty καί M. Foucault, ἀναφορές πού προϋπέθεταν ύψηλό ἐπίπεδο οἰκείωσης τοῦ διμιλητῆ μέ τή σκέψη τῶν στοχαστῶν αύτῶν, τονίσθηκε δὲ διαλεκτικός καί ἐπαναληπτικός ταυτόχρονα χαρακτήρας τῆς ἐρμηνευτικῆς.

Ἡ ἐπόμενη θεματική ἐνότητα τῆς ‘Ημερίδας εἶχε σχέση μέ τήν ἐρμηνευτική στή φιλοσοφία τοῦ H.G. Gadamer. ‘Ο Δρ Μ. Βαρδάκης («Ἡ φιλοσοφική ἐρμηνευτική τοῦ H.G. Gadamer»), μαθητής δὲ ἴδιος τοῦ φιλοσόφου, προσπάθησε μέ μεθοδικότητα νά δώσει τόσο τό νόημα ὅσο καί τίς ἔξακτινώσεις τοῦ ὄρου «ἐρμηνευτική» στή φιλοσοφική σκέψη τοῦ Gadamer. Πρός ἐπίτευξη τοῦ στόχου αύτοῦ, εἰσαγωγικά, τοποθέτησε τόν προβληματισμό τοῦ φιλοσόφου τόν ἀναφερόμενο στήν ἐρμηνευτική σέ τέτοιο ἐπίπεδο ώστε νά φανεῖ δτι εἶναι συνέχεια τῆς φαινομενολογικῆς ἀνάλυσης τοῦ Husserl καί τῆς ὑπαρξιακῆς ἐρμηνείας τοῦ φαινομένου (Heidegger), ἀποσαφηνίζοντας στή συνέχεια δτι στήν προκειμένη περίπτωση ἡ ἐρμηνευτική δέν πρόκειται οὔτε γιά ancilla τῆς Φιλολογίας καί τῆς ‘Ιστορίας, οὔτε γιά ἐπιστημολογία: πρόκειται γιά τήν φαινομενολογική διερεύνηση τοῦ φαινομένου καί τῆς κατανόησης, στή σφαῖρα τοῦ ὅποίου περιλαμβάνεται τόσο τό ἔργο τέχνης ὅσο καί οἱ ιστορικοφιλολογικές πηγές καθώς καί τά φιλοσοφικά κείμενα. Τέλος, δὲ διμιλητής ἀναφέρθηκε σέ συναφείς πρός τά προαναφερθέντα προβληματισμούς τοῦ ίδιου φιλοσόφου πρός δλοκλήρωση τῆς εἰκόνας πού ἔδωσε γιά τή σκέψη τοῦ Gadamer.

Μιά ἄλλη πλευρά τοῦ ίδιου φιλοσόφου ἐπεχείρησε νά φωτίσει δὲ καθηγητής κ. Γ. Αντωνόπουλος μέ τήν ἀνακοίνωσή του «Βασικά θέματα τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας στήν ἐρμηνευτική τοῦ Gadamer».

‘Αναφερόμενος σέ ἀρχαιοελληνικούς φιλοσοφικούς ὄρους καί ίδιαίτερα στούς ὄρους Θεωρία, Θεωρητικός, Θεωρός, ύποστήριξε δτι θά μποροῦσε νά γίνει συσχετισμός τῆς ἐρμηνευτικῆς τοῦ φιλοσόφου αύτοῦ μέ θεμελιώδη θέματα τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας – ἐνός χώρου πού ἔχει γίνει ἀντικείμενο πολυάριθμων μελετῶν ἐκ μέρους τοῦ διμιλητῆ.

Στή συνέχεια δὲ Ἐπίκ. καθηγητής τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Π. Καϊμάκης δισχολήθηκε μέ τήν ἐρμηνευτική τοῦ Gadamer καί τήν προοπτική ύπό τήν ὅποία αύτή ἀντιμετωπίζει τό ἔργο τέχνης. Στήν ἀνακοίνωσή του μέ θέμα «H. Gadamer: ‘Ἐρμηνευτική καί αἰσθητική ἐμπειρία»», ἀφοῦ ἀναφέρθηκε στό αἴτημα τοῦ φιλοσόφου γιά τήν ύπαγωγή τῆς Αἰσθητικῆς στήν ‘Ἐρμηνευτική, δοκίμασε νά παρουσιάσει μέ στέρεη τεκμηρίωση δχι μόνον τήν ἀντίληψη τοῦ Gadamer γιά τό ἄχρονο τοῦ ἔργου τέχνης, ἀλλά καί τήν ἐξήγηση πού δίνει δὲ ἴδιος δ φιλόσοφος στό χαρακτηρισμό αύτό χρησιμοποιώντας τίς ἔννοιες: παιχνίδι, σύμβολο, γιορτή, – ἔννοιες πού θά δδηγήσουν τόν Gadamer στό συμπέρασμα δτι δὲ αἰσθητική ἐμπειρία εἶναι μιά ἀνάγνωση τοῦ ἔργου τέχνης.

Τέλος ή ένδιαφέρουσα άνακοίνωση τοῦ Δρα κ. Μιχαηλίδη «έξηγητική καί έρμηνευτική μέθοδος: ή διαλεκτική τους σύνθεση», λόγω άνυπέρβλητου κωλύματος τοῦ όμιλητοῦ, διαβάστηκε άπό τὸν Δρα Φ. Καργόπουλο.

Στὰ πλαίσια τῆς τέταρτης θεματικῆς ένότητας τῆς 'Ημερίδας, ένότητας πού άναφερόταν στό πρόβλημα: 'Έρμηνευτική, κριτική Θεωρία καί κριτική τῆς ίδεολογίας, παρουσιάστηκαν οἱ άνακοινώσεις τῆς 'Ἐπίκ. καθηγήτριας τοῦ Πανεπιστημίου 'Ιωαννίνων κυρίας Γεωργίας 'Αποστολοπούλου μέ θέμα «Κριτική τῆς ίδεολογίας καί έρμηνευτική» καί τοῦ Δρα Γ. Πλάγγεση μέ τίτλο «Κρητική Θεωρία καί έρμηνευτική: Dilthey, Gadamer καί Jürgen Habermas». 'Η όμιλήτρια, διερευνώντας σέ βάθος τίς άπόψεις τοῦ Habermas πού έντασσονται στό εύρυτερο πλαίσιο τῆς Σχολῆς τῆς Φρανκφούρτης καί τοῦ Gadamer, προσάθησε νά δείξει ὅτι στή σχέση κριτικῆς τῆς ίδεολογίας καί έρμηνευτικῆς δέ διακρίνονται μόνο διαφορές, ἀλλά εἶναι δυνατόν νά άναγνωριστοῦν σημεῖα συνάντησης πού μέ τήν σειρά τους δέ θά ἔπρεπε νά δογγήσουν σέ παραμερισμό τοῦ γεγονότος ὅτι ή έρμηνευτική τοῦ Habermas ἐπιχειρεῖ μιά κριτική ύπερβαση τῆς έρμηνευτικῆς τοῦ Gadamer. 'Ο κ. Πλάγγεσης, ἀφοῦ ἔπεσήμανε καί αὐτός, ύπό τή δική του προοπτική τά σημεῖα ἐπαφῆς ἀλλά καί ἀντιπαράθεσης τοῦ Habermas καί Gadamer, στή συνέχεια ὅχι μόνον ύποστήριξε ὅτι ή έρμηνευτική τοῦ πρώτου ἀπέτυχε νά πραγματώσει τό στόχο της γιά ἐπαναδιατύπωση τοῦ ιστορικοῦ ύλισμοῦ, ἀλλά καί διατύπωσε τό αἴτημα γιά μιά πραγματική ύλιστική έρμηνευτική, σκιαγραφώντας παράλληλα τό ἔργο πού θά ἔχει αὐτή νά φέρει σέ πέρας.

Στήν τελευταία θεματική ένότητα τοῦ Συνεδρίου αύτοῦ, δ' 'Ἐπίκ. καθηγήτριας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Π. Βασιλειάδης, παρουσιάζοντας τήν άνακοίνωσή του μέ θέμα «'Η Βιβλική έρμηνευτική», άναφέρθηκε στούς κυριότερους σταθμούς ἔξέλιξης τῆς έρμηνείας τῆς 'Αγ. Γραφῆς καθώς καί στά προβλήματα τῆς νεώτερης βιβλικῆς έρμηνευτικῆς — κινούμενος σ' ἔνα χῶρο πού παρουσιάζεται σήμερα γόνιμος καί ένδιαφέρων. 'Η 'Ἐπίκ. καθηγήτρια κυρία Δ. Σφενδόνη-Μέντζου, ἀνέπτυξε τό θέμα «'Η Θεωρία τῶν σημείων τοῦ C.S. Peirce: Σημειωτική, όντολογία, έρμηνευτική». 'Η όμιλήτρια, δ' ὅποια ἔχει παρουσιάσει ἀξιόλογο συγγραφικό ἔργο σχετικά μέ τόν Peirce, ἀφοῦ άναφέρθηκε στά 3 εἰδη σημείων καί στίς όντολογικές κατηγορίες τῆς σημειωτικῆς του — ύπογραμμίζοντας ὅτι μέ τήν ἔκθεση τῶν τελευταίων ἔχουμε τή σύνδεση τῆς σημειωτικῆς του μέ τήν όντολογία, σημείωσε στή συνέχεια τή σύνδεση τῆς σημειωτικῆς του (i) μέ τήν πραγματιστική θεωρία τοῦ νοήματος καί τίς θεμελιώδις ἔννοιες της (ii) μέ τή θεωρία του γιά τήν ἐπιστημονική ἔρευνα καί τίς πρωταρχικῆς σημασίας ἔννοιες της, ἀπό τίς ὅποιες αὐτή τῆς κοινωνίας τῶν ἔρευνητῶν σέ σχέση μέ τήν ἔννοια τῆς ἀλήθειας θεωρήθηκε ἀπό τήν όμιλήτρια ώς τό σημεῖο συνάντηση τῆς σημειωτικῆς μέ τήν έρμηνευτική. Τέλος δ' 'Ἐπίκ. καθηγήτρια κυρία Θεόπη Παρισάκη-Γιανναράκη παρουσίασε άνακοίνωση μέ τόν τίτλο «'Έρμηνευτική καί τέχνη. 'Η μέθοδος τῆς κατανόησης στήν έρμηνεία τῆς τέχνης τοῦ D. Hume». Σ' αὐτήν ύποστήριξε ὅτι ή έρμηνεία τόσο τῆς γένεσης ὅσο καί τῆς ἔξέλιξης τῶν τεχνῶν πού προτείνει δ' Hume θεμέλιό της ἔχει τήν ἔννοια τῆς κατανόησης. Στή συνέχεια, ἀφοῦ ἐπιχείρησε νά δώσει μέ σαφήνεια τό νόημα τῆς ἔννοιας αὐτῆς στόν προαναφερθέντα φιλόσοφο καί ἀφοῦ συγχρόνως μίλησε περισσότερο ἀναλυτικά γι' αὐτήν (:προϋποθέσεις της, διαφορές της ἀπό τήν αἰτιακή ἔξηγηση τῶν ἐπιστημονικῶν φαινομένων, τρόποι κατανόησης τοῦ ἔργου τέχνης ἀπό τόν κριτικό) κατέληξε στό συμπέρασμα ὅτι οἱ ἀπόψεις τοῦ Hume γιά τήν τέχνη προεικονίζουν θέματα καί προβλήματα πού άνακύπτουν ἀπό τήν ἔφαρμογή τῆς έρμηνευτικῆς στό χῶρο τοῦ αἰσθητικοῦ φαινομένου.

'Εκτός ἀπό τίς κύριες άνακοινώσεις ύπηρξαν καί μερικώτερες άνακοινώσεις καί παρεμβάσεις ἐκ μέρους τοῦ Δρα I. Πανέρη, Σχολικοῦ Συμβούλου, μέ θέμα «'Ο αύ-

τοπροσδιορισμός τῆς φιλοσοφίας ώς ἔρμηνευτικό πρόβλημα» καί τῆς Δρος Α. Κελεσίδου-Γαλανοῦ μέ τίτλο «Ἡ ἔρμηνευτική καί τό ποίημα τοῦ Παρμενίδη» κατά τήν δοίαν ἡ δημιλήτρια εἶχε τήν εύκαιρία νά θέσει μιά σειρά ἀπό ἐνδιαφέροντες προβληματισμούς καί ἔρωτήματα πού ἄπτονταν μιᾶς ούμανιστικῆς προβληματικῆς.

Τέλος, οι ἔργασίες τῆς 'Ημερίδας — στήν διάρκεια τῆς ὁποίας λειτούργησε ἡ πολλαπλά χρήσιμη ἔκθεση φιλοσοφικοῦ βιβλίου — ἔκλεισαν μέ τίς καταληκτήριες δημιλίες τῆς καθηγήτριας κυρίας Τ. Πεντζοπούλου-Βαλαλᾶ καί τοῦ Προέδρου τῆς 'Οργανωτικῆς 'Επιτροπῆς καθηγητή κ. Κ. Βουδούρη. 'Η δημιλήτρια συνόψισε τά ἀποτελέσματα τῶν ἔργασιῶν τῆς 'Ημερίδας, τόνισε τόν πολυφωνικό καί ύψηλοῦ ἐπιπέδου χαρακτήρα τῶν ἀνακοινώσεων καί κάλεσε τούς συνέδρους, δημιλητές καί μή, νά συνεχίσουν τόν προβληματισμό σχετικά μέ ἔνα τόσο σημαντικό σήμερα φιλοσοφικό πρόβλημα, δπως εἶναι αύτό τῆς ἔρμηνευτικῆς. 'Επίσης ἔξεφρασε τίς εύχαριστίες της πρός ὅλους ὅσους βοήθησαν τόσο στήν ὀργάνωση ὅσο καί στή διεξαγωγή τοῦ Συνεδρίου.

Στή συνέχεια, δικαθηγητής κ. Κ. Βουδούρης εύχαριστησε γιά τήν φιλοξενία τοῦ Συνεδρίου τόν Τομέα Φιλοσοφίας τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης καί τόνισε τόσο τή συμβολή τῶν Συνέδρων γιά τήν ἐπιτυχία τῆς 'Ημερίδας ὅσο καί τήν ἀνάγκη γιά συνέχιση τῶν προσπαθειῶν.

"Ἄν ὁ προγραμματισμός τῶν ἐπιμέρους θεματικῶν ἐνοτήτων τῆς 'Ημερίδας προοιώνιζε, ἀπό μεθοδολογική ἀποψη, τήν δυνατότητα σφαιρικῆς κάλυψης τοῦ ἀντικειμένου της, οι ἀνακοινώσεις ἀλλά καί οι παρεμβάσεις καθώς καί ὁ διάλογος (ἰδχι μόνο ἐνδιαφέρων, ἀλλά καί διαθέτων ἀνεση χρόνου κατά τήν ἀνέλιξή του) φαίνεται ὅτι πραγμάτωσαν τή δυνατότητα αύτή. Προηγουμένως κάναμε λόγο γιά προγραμματισμό. Θά πρέπει λοιπόν νά ὑπογραμμίσουμε ὅτι τό Συνέδριο δέν ἦταν ἀπλῶς ἀποτέλεσμα μιᾶς ἀπό κοινοῦ ἀπόφασης τοῦ Δ.Σ. τῆς ΕΦΕ καί τοῦ Φιλοσοφικοῦ Τομέα τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Τόσο κατά τήν προετοιμασία του (Προϊόν πολύμηνης ἔργασίας) ὅσο καί κατά τήν διεξαγωγή του συμμετεῖχαν μέλη τοῦ Δ.Σ. τῆς ΕΦΕ, τοῦ προαναφερθέντος Τομέα Φιλοσοφίας, καθώς καί ἡ Ειδική Γραμματεία τῆς 'Ημερίδας. "Αοκνοὶ συντονιστές τῆς ὅλης προσπαθείας ὑπῆρξαν ἀπό κοινοῦ, δι Πρόεδρος τῆς 'Οργανωτικῆς 'Επιτροπῆς καί τῆς ΕΦΕ καθηγ. κ. Κ. Βουδούρης καί ἡ καθηγήτρια κυρία Τ. Πεντζοπούλου-Βαλαλᾶ.

Τέλος, πέρα ἀπό τήν ὅχι μόνο φιλόξενη ἀλλά καί φιλική ἀτμόσφαιρα πού ἐπεκράτησε κατά τήν διάρκεια τῆς 'Ημερίδας (κατ' ἔξοχήν ἀπλά δείγματά της ἡ δεξίωση τοῦ Πανεπιστημίου γιά τούς Συνέδρους καί ἡ ἐν γένει φιλική ἀτμόσφαιρα πού ἐπεκράτησε κατά τήν λήξη), θά ἔπρεπε νά ἐπισημανθούν δρισμένα ἀκόμα στοιχεῖα: 'Ἡ 'Ημερίδα εἶναι τό πρῶτο δεῖγμα μιᾶς προσπάθειας πού ἔχει στόχο τήν προβολή τῶν ἐπιστημονικῶν δυνατοτήτων ὅλων τῶν Πανεπιστημίων τῆς χώρας, μέσα ἀπό τήν δημιουργία ἐνός θεσμοῦ ὁ ὅποιος θά συνεπικουρήσει στήν καλύτερη ἐπικοινωνία τῶν μελῶν τῶν ἐπιστημονικῶν κοινοτήτων τῶν ΑΕΙ καί εἶναι ἔνα ἐπιτυχημένο δεῖγμα ὅχι μόνο γιά ὅλους τούς λόγους πού ἀναφέρθηκαν προηγουμένως, ἀλλά καί γιά κάποιους ἄλλους ἐπιπλέον, δπως ἡ παρουσία — εἴτε ως ἀκροατῶν εἴτε ως δημιλητῶν — φιλοσοφούντων ἀπό ὅλα ἀνεξαρτήτως τά ΑΕΙ τῆς χώρας καθώς καί ἀπό τό ΚΕΕΦ τῆς 'Ακαδημίας 'Αθηνῶν, ἡ ίκανοποιητική προσέλευση φοιτητῶν, ἡ εὐάριθμη παρουσία φιλολόγων τῆς Μ.Ε. (με δεδομένο τό πρόβλημα διδασκαλίας τοῦ μαθήματος τῆς φιλοσοφίας στό Λύκειο καί τίς προσπάθειες τῆς ΕΚΔΕΦ σέ συνεργασία μέ τήν ΕΦΕ) καθώς ἐπίσης καί ἡ παρουσία εἴτε ως ἀκροατῶν εἴτε ως δημιλητῶν, ἐκπροσώπων ἀπό ἄλλους χώρους (π.χ. Θεολογία, Νομική).

Με δεδομένα όλ' αύτά δέν μπορεῖ παρά νά γίνει κατανοητή τόσο ή καθολική ίκανο-ποίηση πού συνόδευσε τό τέλος τῶν έργασιών τῆς 'Ημερίδας ὅσο καί ή δύσφωνη ἀπό-φαση τῶν Συνέδρων γιά τήν περαιτέρω συνέχιση τῆς πορείας στήν ὁδό ἐκείνη στήν ὅποια ή Α' Φιλοσοφική 'Ημερίδα Θεσσαλονίκης ὑπῆρξε ό πρώτος, ἐπιτυχημένος σταθ-μός.

Δ. ΛΑΜΠΡΕΛΗΣ
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ
ΠΑΝ/ΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΙΡΗΝΗ ΣΒΙΤΖΟΥ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΑ ΤΟΥ ΤΟΜΕΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΣΥΜΠΟΣΙΟ

Ε. Π. ΠΑΠΑΝΟΥΤΣΟΣ: Ο ΦΙΛΟΣΟΦΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΙΔΑΓΩΓΟΣ

(30 ΟΚΤ. – 1 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1985)

Από τον Τομέα Φιλοσοφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Επιστημών οργανώθηκε (30 ΟΚΤ. - ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1985) επιστημονικό Συμπόσιο στα Γιάννενα με θέμα:

«Ε.Π. Παπανούτσος: Ο φιλόσοφος και ο παιδαγωγός».

Κατά την πρώτη ημέρα των εργασιών του Συμποσίου ο Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής καθηγ. κ. Β. Κύρκος καλωσόρισε τους Συνέδρους και ετόνισε τους λόγους που οδήγησαν την Οργανωτική Επιτροπή στο να οργανώσει το Συνέδριο ώστε να μελε-τηθεί το έργο του Ε. Παπανούτσου. Προσφωνήσεις απηύθυναν ο Νομάρχης Ιωαννίνων κ. Β. Μπρακατσούλας, ο Αντιδήμαρχος Ιωαννίνων κ. Σπ. Εργολάβος, ο οποίος ως φιλό-λογος και εκπαιδευτικός μίλησε με σαφήνεια, συγκίνηση και έμπνευση για τον Ε. Παπα-νούτσο και ο Πρύτανης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων καθηγ. κ. Δ. Μεταξάς.

Μετά την επίσημη έναρξη μίλησαν ο καθηγητής και ακαδημαϊκός κ. Κωνσταντίνος Δε-σποτόπουλος και ο καθηγητής κ. Β. Κύρκος. Ο ακαδημαϊκός Κ. Δεσποτόπουλος, έχοντας ως σημείο αναφοράς της παιδευτικές αντιλήψεις του Παπανούτσου, τόνισε, με λόγο σύντονο και εμπνευσμένο, τη σπουδαιότητα του έργου του Παπανούτσου και προσδιό-ρισε τους σκοπούς που πρέπει να διέπουν την παιδεία των Ελλήνων μέσα σε μια δημο-κρατικά οργανωμένη πολιτεία.

Ο καθηγ. κ. Β. Κύρκος, που έχει επανειλημμένα ασχοληθεί με το φιλοσοφικό έργο του Παπανούτσου (βλέπε ΕΦΕ τεύχος 1), με συντομία αλλά και με λόγο σαφή και συνε-πή, διέγραψε τη σχέση του Παπανούτσου προς τη νεοελληνική φιλοσοφία και αναφέρ-θηκε στα σημεία εκείνα στα οποία ο φιλόσοφος Παπανούτσος προάγει τη νεοελληνική φιλοσοφική έρευνα.

Μετά τίς ανακοινώσεις ακολούθησε έντονη και διαφωτιστική συζήτηση μεταξύ των ομιλητών και των Συνέδρων.