

Κατά τη δεύτερη και τρίτη μέρα των εργασιών του Συνεδρίου διαβάστηκαν ανακοινώσεις που αναφέρονταν στο φιλοσοφικό και παιδαγωγικό περιεχόμενο του έργου του Παπανούτσου. Εκ των ανακοινώσεων αυτών αναφέραμε τις κυριότερες, που είχαν φιλοσοφικό χαρακτήρα:

α) Δ. Ανδριόπουλου, Αισθητική εμπειρία: η κεντρική έννοια στην αισθητική θεωρία του Ε. Παπανούτσου, β) Κ. Παπανικολάου, Ε. Παπανούτσος: Ο φιλόσοφος ο παιδαγωγός, ο άνθρωπος, γ) Λ. Μπενάκη, Η διδασκαλία της φιλοσοφίας στο Αθήναιον, δ) Ε. Παπαδημητρίου, Το ήθος του κριτικού φιλοσόφου και τα όρια της κριτικής φιλοσοφίας, ε) Γ. Αποστολοπούλου, Το πρόβλημα της διαλεκτικής στη φιλοσοφία του Παπανούτσου, στ) Α. Μπαγιόνα, ο Ε. Παπανούτσος και το πρόβλημα της ιστορικής γνώσης και ζ) Π. Νούτσου, ο Ε. Π. Παπανούτσος, ο ιστορικός υλισμός και η Αριστερά.

Εκτός από τους ομιλητές παρακολούθησαν το Συμπόσιο καθηγητές και μέλη του ΔΕΠ από τα άλλα ΑΕΙ, φοιτητές, καθηγητές Μέσης Εκπαιδεύσεως και δάσκαλοι. Ο χώρος διεξαγωγής των εργασιών του Συνεδρίου (Ζωσιμαία Ακαδημία) ήταν ο κατάλληλος για την περίπτωση.

Το Συμπόσιο ήταν καλά οργανωμένο, η όλη ατμόσφαιρα εγκάρδια και η διάθεση των πανεπιστημιακών και των άλλων παραγόντων της πόλεως φιλότιμη και ενισχυτική για διάλογο. Αξίζουν συγχαρητήρια στην Οργανωτική Επιτροπή και ιδιαίτερα στον Πρόεδρο καθηγ. κ. Β. Κύρκο. Εύλογα αναμένει κανείς τη δημοσίευση των Πρακτικών του Συμποσίου για να εκτιμηθεί πληρέστερα η επιστημονική προσφορά του Συνεδρίου.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝ. ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ
ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΚΑΤΟ ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ

(22-26 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1985)

Τό Διεθνές Συμπόσιο Αιγαίου γιόρτασε φέτος τή δεκαετία τής καθιέρωσης στήν Έρμούπολη τής Σύρου. Τό Συμπόσιο έγινε μέ τή συμπάρασταση τοῦ Δήμου Σύρου καί τῶν Ὑπουργείων Αἰγαίου, Πολιτισμοῦ καί Ἐπιστημῶν. Στίς ανακοινώσεις, πού παρουσιάστηκαν ἀπό τίς 22 ὡς τίς 26 Νοεμβρίου, φωτίστηκαν ἀγνωστες πλευρές τής ἱστορίας τής Σύρου καί γενικότερα τῶν νησιῶν τοῦ Αἰγαίου. Στό συνέδριο πῆραν μέρος οἱ Ἀκαδημαϊκοί Σ. Κυδωνιάτης, Κ. Ρωμαῖος, Ι. Παπαδάκης, Κ. Ἀλεξόπουλος, Θ. Διανελίδης, οἱ Καθηγ. τοῦ Πανεπιστημίου Ν. Λιβαδάρας, Κ. Μητσάκης, Ἐμμ. Πρωτοψάλτης, Β. Σφυρόερας, ὁ Διευθυντής τοῦ Ἰδρύματος Μακαρίου Γ' Κ. Χατζηστεφάνου, ἡ Διευθύντρια τοῦ Κ.Ε.Ε.Φ. τής Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν Ἄννα Κελεσίδου, ἡ ὁποία παρουσίασε εἰσήγηση μέ θέμα «Ὁ ἀρχαῖος Συριανός φιλόσοφος Φερεκύδης», ὁ τ. Διευθυντής τοῦ Ἱστορικοῦ Λεξικοῦ Δ. Κρεκούκας, ὁ τ. Διευθυντής τοῦ Κ.Ε.Ε.Φ. τής Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν Λίνος Μπενάκης, οἱ λογοτέχνες Γ. Βαλέτας (Πρόεδρος τής Ὄργανωτικῆς Ἐπιτροπῆς), Κ. Βαλέτας,

Κ. Καραθανάσης, Γ. Καρανικόλας, Φ. Μαυρογιώργης, Γ. Μιχάλης, κ.ά., οί ιστορικοί Γ. Μενάρδος, Εϋ. Ρόζος, Θ. Μπινίκος, Π. Παρασκευαΐδης καί άλλοι ειδικοί έρευνητές. Τά θέματα δέν είχαν μόνο θεωρητικό ένδιαφέρον, αλλά άποσκοπούσαν νά συμβάλλουν στή λύση καί συγκεκριμένων προβλημάτων (π.χ. Άπολλώνιο Θέατρο Σύρου, διάσωση τών κτισμάτων, επίδραση τοϋ τουρισμοϋ κ.ά.).

ΔΡ ANNA ΚΕΛΕΣΙΔΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ ΚΕΕΦ
ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΥΤΟΠΙΑ (22-23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1985)

Στις 22 και 23 Νοεμβρίου 1985 πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στο μεγάλο Αμφιθέατρο της Παντείου Σχολής, φιλοσοφικό και επιστημονικό συμπόσιο που διοργάνωσε το περιοδικό ANTI. Το θέμα του συμποσίου ήταν: «Ουτοπία-Οράματα τελειότητας».

Έγιναν, με τη σειρά που καθόριζε το πρόγραμμα της εκδήλωσης, οι ακόλουθες εισηγήσεις:

1. Βασ. Δρουκόπουλος: «Οι ουτοπικοί και η σημερινή συγκυρία».
2. Keith Taylor: «Μαρξισμός και ουτοπισμός στον 19ο αιώνα».
3. Μιχ. Δημητρίου: «Η εμφάνιση των ουτοπικών στην Ελλάδα. Ιστορικές μαρτυρίες».
4. Μιχ. Χατζηπροκοπίου: «Φεμινισμός και ουτοπία».
5. Barbara Goodwin: «Ουτοπισμός: υποστηρικτές και επικριτές στον 20όν αιώνα».
6. Παναγιώτης Νούτσος: «Για τον ελληνικό 'ουτοπικό σοσιαλισμό'. Όρια, δυνατότητες, προσαρμογές».
7. Thomas Markus, Σαβ. Κονταράτος, Δημ. Φατούρος (στρογγυλό τραπέζι): «Οράματα τελειότητας: επιδράσεις της ουτοπικής σκέψης στην Αρχιτεκτονική από το Μεσαίωνα μέχρι σήμερα».

Αξίζει επίσης να σημειωθεί και η πολύ ενδιαφέρουσα έκθεση ουτοπικής αρχιτεκτονικής, που οργάνωσε ο καθηγητής Th. Markus και που λειτούργησε τις μέρες του σεμιναρίου στο φουαγιέ της Σχολής.

Γενικά, την επιτυχία του συμποσίου εξασφάλισαν τόσο οι υψηλού επιπέδου εισηγήσεις όσο και οι γόνιμες κριτικές παρεμβάσεις του κοινού.

Η εκδήλωση άρχισε με την ομιλία του κ. Β. Δρουκοπούλου, που έθεσε προς εξέταση μια σειρά από καίρια ζητήματα. Πόσο παλιά είναι η ουτοπική σκέψη, ποια τα γνωρίσματά της και σε τί διαφέρει από το μύθο και το όνειρο; Είναι οι ουτοπίες μόνο δημιουργήματα της φαντασίας και της καθαρής λογικής ή αποτελούν — σε μεγάλο βαθμό — καταγραφές της πραγματικής ανθρώπινης εμπειρίας; Γιατί στην εποχή μας δεν ανθεί ο ουτοπικός στοχασμός; Μήπως αυτό οφείλεται στην απουσία ελπίδας για μια εποικοδομητική και συνάμα ριζική τομή;

Ο κ. Keith Taylor, στη συνέχεια, με την εξαιρετικά συγκροτημένη εισήγησή του καταπίστηκε με το πρόβλημα των σχέσεων του μαρξισμού με τα σπουδαιότερα ρεύματα της δυτικής πνευματικής παράδοσης. Πλην της ουτοπικής παράδοσης, αποφάνθηκε επί του προκειμένου ο κ. Taylor, ο μαρξισμός συνάπτεται με την επιστημονική σκέψη, το φιλοσοφικό υλισμό, τον ιδεαλισμό, το ρομαντισμό και ακόμη με τη θρησκευτική εσχατολογία και το μεσσιανισμό — θέση που προκάλεσε άλλωστε ιδιαίτερη αίσθηση στο ακροατήριο, γι' αυτό και επακολούθησαν αξιόλογες παρεμβάσεις και αντιπαραθέσεις.