

παραγωγή του εκλιπόντος λογίου και πολιτικού την σχετιζόμενη με την Ελληνική Αρχαιότητα, ανέδειξε ερμηνευτικά μια άλλη σπουδαία διάσταση του ιστορικού του έργου: την οικουμενική ματιά.

Προλόγισε ο Ακαδημαϊκός κύριος Κωνσταντίνος Δεσποτόπουλος, παρουσιάζοντας στο κοινό τους έγκριτους ομιλητές και καταθέτοντας συγχρόνως προσωπικές του μαρτυρίες από την ανεπίληπτη ακαδημαϊκή ζωή του Π. Κανελλόπουλου.

Είναι αξιοσημείωτο πως όλοι, γενικά, οι αγορητές δε λησμόνησαν να εξάρουν το σπάνιο πολιτικό ήθος και το ακέραιο πνευματικό ανάστημα του χαρισματικού ανδρός.

Την έμπνευση όσο και τη φροντίδα διοργάνωσης της εν λόγω εκδηλώσεως είχε η Εταιρεία Φίλων Παναγιώτη Κανελλόπουλου.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΟΥΜΠΛΕΚΗΣ  
ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΦΙΛΩΝ  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

## ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΕΛΛΗΣ ΛΑΜΠΡΙΔΗ

Μιά νέα Βιβλιοθήκη αποκτά ο τόπος χάρις σέ μια σπουδαία Έλληνίδα και στην Ακαδημία Αθηνών που ανέλαβε τή στήριξη και τή λειτουργία της.

Πρόκειται για τή «Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη "Ελλης Λαμπρίδη», που έγκαινιάστηκε τήν Τετάρτη, 14 Δεκεμβρίου 1988, στήν όδό Ύψηλάντου 9 – στό Κολωνάκι – στό Ισόγειο διαμέρισμα του Ίδρύματος, που συνέστησε ή άξέχαστη εκπαιδευτικός, συγγραφέας φιλόσοφος και κριτικός (τό 1970) για νά ύπηρετήσσει τή φιλοσοφική παιδεία του τόπου και που, τό 1979, περιήλθε στήν Άκαδημία Άθηνών.

Ύστερα από πολλές διαδικαστικές, τεχνικές και λειτουργικές δυσκολίες, παραδίδεται στους ενδιαφερόμενους μελετητές, μια ύποδειγματική έγκατάσταση βιβλιοθηκών, αναγνωστηρίου και χώρων έργασίας, μέ είδικευμένη βιβλιοθηκάριο.

Όπως τόνισαν στίς όμιλίες τους μετά τά έγκαίνια ο Γενικός Γραμματέας τής Άκαδημίας Άθηνών Μενέλαος Παλλάντιος και ο άκαδημαϊκός Κ. Δεσποτόπουλος, Πρόεδρος τής Έπιτροπής για τήν έκτέλεση τής Διαθήκης, που όρισε τό 1970 ή διαθέτις, ή Άκαδημία Άθηνών έχει τήν πρόθεση νά καταστήσει τή Βιβλιοθήκη άποτελεσματικό παράγοντα ένίσχυσης τών φιλοσοφικών σπουδών στήν Ελλάδα, επέκτεινοντας μάλιστα άργότερα τή λειτουργία της και στόν τομέα τής φιλοσοφικής τεκμηρίωσης: ήλεκτρονική σύνδεση μέ άλλες βιβλιοθήκες, βιβλιογραφική πληροφόρηση και μεσολάβηση στό δανεισμό.



Μίλησαν ακόμη, ή αρχαιολόγος Έβη Τουλούπα, μέλος τής Έπιτροπής για τήν εκτέλεση τής Διαθήκης καί κύριος συντελεστής διάσωσης τών βιβλίων, του αρχείου καί τής άλλης περιουσίας του Κληροδοτήματος καί ο Δρ Λίνος Μπενάκης, πού διετέλεσε Διευθυντής του Κέντρου Φιλοσοφίας τής Άκαδημίας καί είχε όλη τήν εύθύνη τής οργάνωσης καί λειτουργίας τής Βιβλιοθήκης.

Καί οι δύο αναφέρθηκαν στην προσωπικότητα, τό έργο, τίς θυσίες καί τήν έγνοια τής Έλλης Λαμπρίδη για τόν τόπο καί τήν παιδεία του, καθώς καί στίς επίμονες καί επιτυχημένες ενέργειες μετά τό θάνατό της καί ιδιαίτερα τά τελευταία χρόνια για τήν οργάνωση τής Βιβλιοθήκης καί τήν προσέλκυση σοβαρών δωρεών καί ενισχύσεων μέ αποφασιστικότερη τήν ανάληψη του Κληροδοτήματος από τήν Άκαδημία Αθηνών.

Χωρίς τήν δική της ήθική, διοικητική καί λογιστηριακή υποστήριξη δέν θά ήταν δυνατή ή αξιοποίηση καί λειτουργία τής «Φιλοσοφικής Βιβλιοθήκης Έλλης Λαμπρίδη».

Άλλά καί ή ακτινοβολία τής δωρήτριας σήμερα πάντα ακόμα σέ μεγάλο κύκλο μαθητών, φίλων καί θαυμαστών της ενίσχυσε καί θά ενισχύει καί στό μέλλον τήν αποστολή του Κληροδοτήματος.

Ο αρχικός πυρήνας τής Βιβλιοθήκης — 500 περίπου τόμοι ελληνικής καί ευρωπαϊκής φιλοσοφίας μέ πολλές σπουδαίες εκδόσεις — πλουτίστηκε τά τελευταία χρόνια μέ τίς σημαντικές δωρεές τών βιβλιοθηκών τών αείμνηστων καθηγητών τής φιλοσοφίας Β.Ν. Τατάκη καί Χ. Γιερού, καθώς καί μέ τή βιβλιοθήκη του Κέντρου Φιλοσοφικών Έρευνών, ώστε ο σημερινός αριθμός τών τόμων νά ξεπερνά τους 3.000.

Πολύτιμο υλικό του Ίδρύματος αποτελεί ακόμα τό αρχείο τής Έλλης Λαμπρίδη: πλούσια αλληλογραφία, ιστορικό υλικό από τήν περίοδο του Β΄ πολέμου, όταν στό Λονδίνο διηύθυνε τό Γραφείο Τύπου τής Έλληνικής Πρεσβείας, καί ανέκδοτα φιλοσοφικά κείμενα.

Στό αρχείο αυτό προστέθηκε πρόσφατα ή δωρεά τής πολύτιμης αλληλογραφίας μέ τόν Ευάγγελο Παπανούτσο του γνωστού βρεταννού ιστορικού τής Νεοελληνικής Φιλοσοφίας καί τής «Ίονίου Άκαδημίας» G.P. Henderson, μέλους τής ομάδας τών Βρεταννών αξιωματικών, στους οποίους ή Λαμπρίδη δίδαξε ελληνικά πρίν έλθουν στην Έλλάδα ως Σύνδεσμοι του Συμμαχικού Στρατηγείου μέ τίς αντιστασιακές δυνάμεις.

Η Φιλοσοφική Βιβλιοθήκη Λαμπρίδη έποπτεύεται από Έπιτροπή Άκαδημαϊκών, μέ τή σύμπραξη του έπιστημονικού συνεργάτη τής Άκαδημίας Άθηνών Λίνου Μπενάκη.

Οι ώρες λειτουργίας τής Βιβλιοθήκης είναι: α) Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή: 2-8 μ.μ. β) Τρίτη καί Πέμπτη: 10 π.μ. — 5 μ.μ. (Ύψηλάντου 9, τηλέφ. 7219587).

## ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΙΔΡΥΜΑ «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΤΑΚΗ ΤΡΑΝΟΥΛΗ»

Με-Προεδρικό Διάταγμα που δημοσιεύτηκε στις 2 Αυγούστου 1984 και στο φύλλο της «Έφημερίδος της Κυβερνήσεως» (αρ. 520), εγκρίθηκε η σύσταση του Κοινοφελούς Ίδρύματος «ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ ΤΑΚΗ ΤΡΑΝΟΥΛΗ» (Εθνικό Κληροδότημα).

Το Ίδρυμα αυτό έχει την έδρα του στο Δήμο Αγίας Παρασκευής, του Νόμου Αττικής και στεγάζεται στο οίκημα που βρίσκεται στην οδό Μεσογείων 505 (15343 Αγ. Παρασκευή, τηλ. 6570403). Σκοπός του Ίδρύματος είναι η ανάπτυξη, η διάδοση, η υποστήριξη και η ενίσχυση των γραμμάτων και των τεχνών: της ποίησης, του μυθιστορήματος, του διηγήματος, του θεατρικού έργου, του δοκιμίου, της λαογραφίας και της ιστορίας σε παγκόσμιο επίπεδο, αρκεί τα γραπτά έργα να έχουν γραφεί από



Έλληνες ή ξένους δημιουργούς στην Ελληνική γλώσσα ή να είναι μεταφρασμένα στα Ελληνικά.

Για το 1988, το Ίδρυμα ανακοινώνει την Πρόκήρυξη Διαγωνισμού για βράβευση:

1) Δύο για τα Γράμματα, Ποίηση, Μυθιστόρημα.

Για τη Λογοτεχνία:

α) Τα συμμετέχοντα έργα θα πρέπει να έχουν εκδοθεί μέσα στην περίοδο από 1/1/1984 μέχρι 31/12/1988.

β) Να παραδοθούν στο Ίδρυμα για κρίση στο διάστημα έως 31/12/89. Τα έργα που θα σταλούν για διαγωνισμό θα είναι τρία αντίτυπα από το κάθε έργο και δεν θα επιστρέφονται, θα μένουν στη Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος.

2) Για τις Τέχνες:

α) Σκηνοθεσία Θεάτρου, Κινηματογράφου.

β) Και για ερμηνεία τραγουδιού, ανδρός ή γυναικός.

Το ύψος των ετήσιων βραβείων είναι αξίας 500.000 χιλιάδων δρχ. το κάθε ένα.

✪ Η ανακοίνωση του εν λόγω Ιδρύματος δημοσιεύεται για να πληροφορηθούν οι φιλότεχνοι φιλοσοφούντες τα περί των βραβείων, και για να διευκρινισθεί, ελπίζουμε στη συνέχεια, το κατά πόσον τα φιλοσοφικά έργα, που αναμφίβολα εντάσσονται στα Γράμματα, μπορούν να τύχουν βραβεύσεως.